

## Biographie

Alain-François fait son entrée dans le milieu musical au milieu des années 1980 en se produisant dans les boîtes à chanson de la province. En 1994, la chanson « Que ceux qui m'aiment me suivent », qu'il a écrite et composée, fait une importante percée sur les ondes radiophoniques, aussi bien ici qu'en Europe, après avoir permis à l'artiste de remporter le premier prix du neuvième concours national de la chanson française à Sournia, en France.

À l'automne 2003, Alain-François lance un album éponyme sous étiquette Zone3. L'artiste y grave l'esprit de fête qui le caractérise. Puis, il s'attelle à la tâche de créer le matériel constituant un deuxième opus qui paraît en mai 2007 et auquel participe France D'amour, Vincent Graton, Mara Tremblay et Florent Vollant. En novembre 2009, il présente « Vivant ». Par ces trois lasers, Alain-François propose majoritairement ses compositions, tout en revisitant le répertoire traditionnel. Un des principaux atouts de l'artiste est sa vaste expérience de la scène où il dégage une énergie communicative et un charisme fou.

Aussi, Alain-François sillonne les scènes québécoises, ainsi que celles du monde : France, Louisiane, Winnipeg et Alberta. Il partage les planches avec de nombreux artistes, dont Garou, Stéphane Rousseau et Robert Charlebois. Il participe aux Fêtes de la Saint-Jean, sur les Plaines d'Abraham, en 2004 et 2006 (plus de 250 000 personnes assistent annuellement à ce spectacle télédiffusé à travers la province), ainsi qu'au Parc Maisonneuve à Montréal, en 2006 et 2012. Ses nombreuses collaborations à l'émission Belle et Bum lui permettent de partir avec la tournée estivale du même nom en 2007, 2008 et 2009. De 2009 à 2012, on a pu le voir aux jeux Olympiques de Vancouver, aux jeux du Canada à Halifax ainsi qu'à ceux du Canada à Sherbrooke en 2013. On l'a aussi vu au Centre Bell au côté d'Annie Villeneuve ainsi qu'à plusieurs émissions de télévision majeur. En 2011 et 2012, il lance respectivement « La trousse du temps des fêtes » Tome 1 et Tome 2. Plus de 24 000 albums sont vendus et les chansons « Prendre le champ » (370 100 visionnements sur Youtube) et « Nous on croit au Père Noël » (plus de 20 300 visionnements) sont des succès. Rappelons qu'Alain-François est récipiendaire du Prix Ambassadeur Télé-Québec GalArt 2006 et récipiendaire du Prix Arts de la scène GalArt 2007 et 2011, remis par le Conseil de développement culturel du Centre-du-Québec. Il est nommé par le même organisme Ambassadeur de la culture centricoise. En novembre 2013, il propose donc son nouvel album Alain-François « Porte-bonheur » dont un duo avec Marjo.